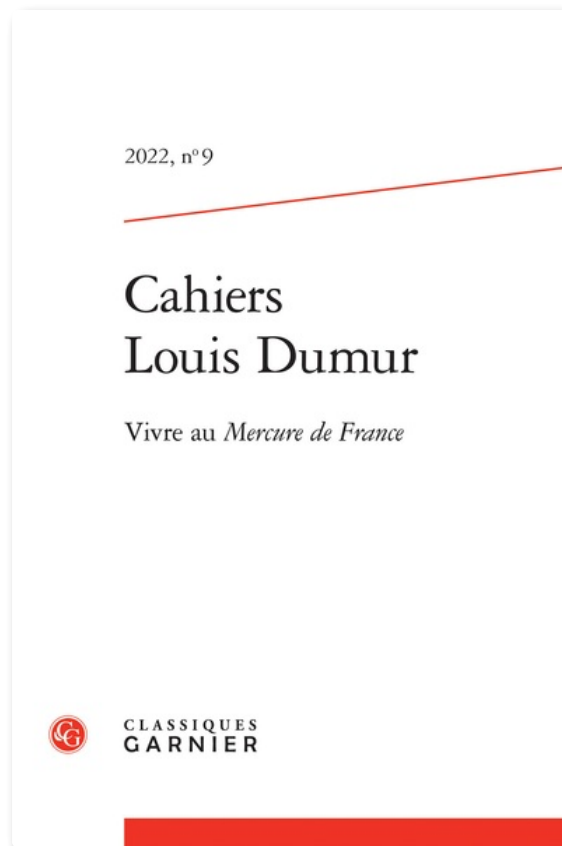




Le cinéma dans le *Mercure de France* de 1905 à 1933

Première partie : 1905 à 1914

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)
[2022, n° 9. Vivre au *Mercure de France*](#)

Auteur : Courty (Michel)

Résumé : La (re)naissance du *Mercure de France* coïncide avec l'émergence du Septième art : retour sur les premières années d'une relation tumultueuse entre la revue et le cinématographe, source de moult incompréhensions.

Pages : 161 à 174

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144397

ISBN : 978-2-406-14439-7

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14439-7.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : cinématographe, invention, chronique, réception, droits d'auteur.

[Afficher en ligne](#)