



1913-1915 - Richard Wagner dans le *Mercure de France*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)
[2022, n° 9. Vivre au *Mercure de France*](#)

Auteur : Meunier (Jean-Louis)

Résumé : Un siècle après la naissance du compositeur, la figure de Wagner devient source de crispations dès les premiers coups de feu, tant en France qu'au sein de la rédaction du *Mercure de France* : la guerre franco-allemande s'y rejoue, entre les pourfendeurs de la *Kultur* germanique d'une part, et les tenants d'une critique musicale dépassionnée d'autre part.

Pages : 109 à 123

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406144397

ISBN : 978-2-406-14439-7

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14439-7.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : opéra, chronique, Première Guerre mondiale, *Kultur*, censure, Allemagne.

[Afficher en ligne](#)