



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Louis Dumur*, n° 8, 2021, Paris, p. 7-8

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12546-4.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12546-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Françoise DUBOSSON et François JACOB Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .	9
--	---

### ARTICLES

François JACOB La conquête de Paris / <i>The conquest of Paris</i> . . . . .	13
---	----

Philippe MARTIN-HORIE Quand Paris invite le monde. Le <i>Mercure de France</i> à l'Exposition universelle de 1900 / <i>When Paris invites the world in.</i> Mercure de France <i>at the Universal Exhibition of 1900</i> . . . . .	31
--	----

Jacques SCHROLL <i>Les Défaitistes, un Paris gagnant ? /</i> <i>Les Défaitistes, a winning Paris?</i> . . . . .	43
---	----

### TEXTES

Louis DUMUR, présentation de Françoise DUBOSSON et François JACOB Le Ballottage / <i>The Ballot</i> . . . . .	65
---	----

Louis DUMUR,  
 présentation de Françoise DUBOSSON et François JACOB  
 Le Recensement / *The Census* . . . . . 77

Louis DUMUR,  
 présentation de Françoise DUBOSSON  
 Les Écrivains suisses à Paris.  
*La Revue française*, 31 août 1924, 19<sup>e</sup> année, n° 35 /  
*Swiss authors in Paris*.  
 La Revue française, *August 31, 1924, Year 19, No. 35* . . . . . 85

## CHRONIQUE

François JACOB  
*La conspiration du silence. Genève et Louis Dumur* /  
 La conspiration du silence. Genève et Louis Dumur . . . . . 97

Index nominum / *Index of names* . . . . . 115

Résumés/*Abstracts* . . . . . 119