



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Louis Dumur*, n° 7, 2020, *Louis Dumur : écrire pour combattre*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10945-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10945-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Françoise DUBOSSON, François JACOB Avant-propos / <i>Foreword</i>	9
--	---

ARTICLES / ARTICLES

Odile ROYNETTE Des « romans ignobles » ? Violences de guerre et fiction chez Louis Dumur / <i>War violence and fiction in the “base novels” of Louis Dumur</i>	13
Jacques SCHROLL L'écriture de la guerre de et dans <i>Nach Paris!</i> / <i>The war writings of and in Nach Paris!</i>	27
Alain CLAVIEN Une Suisse romande pacifiste, 1916-1930. Le mouvement des revues / <i>A pacifist Romandy, 1916–1930. The age of journals</i>	39
François JACOB L'affaire du <i>Bonnet rouge</i> de Miguel Almereyda. Dumur et le « pacifisme sanglant » / <i>Miguel Almereyda's Bonnet rouge affair.</i> <i>Dumur and “bloodstained pacifism”</i>	53

Jean-François PITTELOUD

« *La Croix Rouge et la Croix Blanche, ou la guerre chez les neutres, une guerre d'après-guerre* » /

“*La Croix Rouge et la Croix Blanche, ou la guerre chez les neutres, a war after the war*” 67

Cédric COTTER

De la croix blanche sur fond rouge à la croix rouge sur fond blanc. Le CICR au risque de la neutralité /

From a white cross on a red field to a red cross on a white field.

The ICRC at risk of neutrality 95

Nicolas GEX

Louis Dumur, censeur de la neutralité helvétique /

Louis Dumur, a critic of Swiss neutrality 109

CHRONIQUE / CHRONICLE

Louis Dumur et son patrimoine, quels enjeux ?

Table ronde organisée lors de la journée d'étude du samedi 22 février 2020 et dirigée par M. Jacques Berchtold – Fondation Martin Bodmer, Cologny /

Louis Dumur and his legacy, what's at stake? 125

Index nominum 139

Résumés/*Abstracts* 145