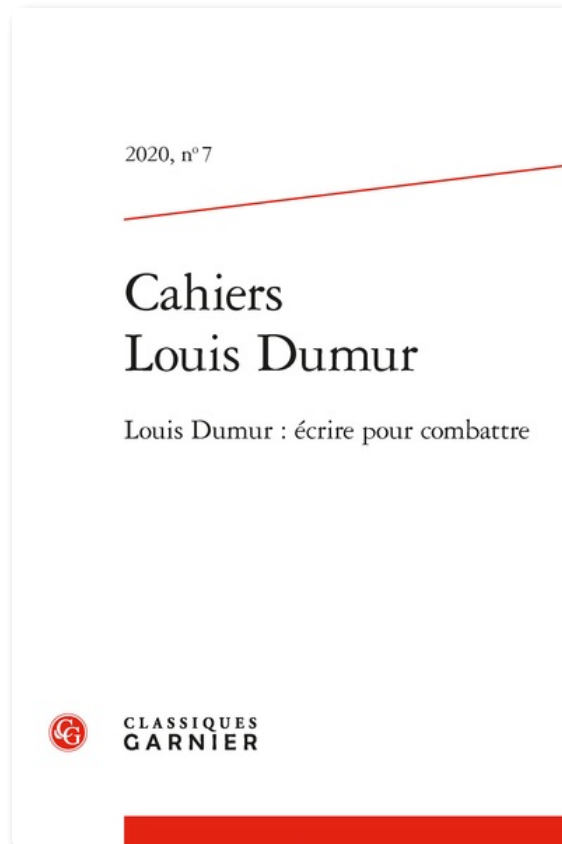




L'écriture de la guerre de et dans *Nach Paris* !

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)
[2020, n° 7. Louis Dumur : écrire pour combattre](#)

Auteur : Schroll (Jacques)

Résumé : Si on s'est beaucoup penché sur le caractère pamphlétaire de l'écriture de Dumur, peu d'études ont été consacrées à son traitement des personnages. Or les portraits de Wilfrid Hering, du lieutenant König et de l'affreux Wacht-am-Rhein sont tout à fait saisissants : c'est par eux que transite, à destination du lecteur, toute l'horreur des scènes décrites.

Pages : 27 à 37

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109457

ISBN : 978-2-406-10945-7

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10945-7.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Description, réalisme, Genevoix, dialogue, Nach Paris !

[Afficher en ligne](#)