



Des « romans ignobles » ?

Violences de guerre et fiction chez Louis Dumur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)
2020, n° 7. Louis Dumur : écrire pour combattre

Auteur : Roynette (Odile)

Résumé : La publication de *Nach Paris !* intervient, selon plusieurs des contemporains de Dumur, bien tardivement. Sa tonalité pamphlétaire ravive des tensions qui n'ont plus raison d'être, au moment d'une possible reconstruction européenne. Dumur est d'un tout autre avis et institue, avec ce roman, une écriture tout à la fois tournée vers l'actualité, l'imaginaire et l'histoire.

Pages : 13 à 25

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109457

ISBN : 978-2-406-10945-7

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10945-7.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Guerre, fiction, violence, réalisme, engagement

[Afficher en ligne](#)