



Quand « tout Genève festoyait les “libérateurs” »

La Restauration selon Louis Dumur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)
2019, n° 6. Autour d'*Un estomac d'Autriche*

Auteur : Morel (Nicolas)

Résumé : La tonalité d'*Un estomac d'Autriche* participe sans doute moins du sérieux historique que du grotesque. C'est en effet à l'esprit carnavalesque que décrira Mikhaïl Bakhtine quelques décennies plus tard qu'il convient de rattacher l'atmosphère du roman. La table à laquelle Dumur invite son lecteur – au temps bienvenu d'une restauration à double sens – a, de toute évidence, des accents rabelaisiens.

Pages : 65 à 76

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406099635

ISBN : 978-2-406-09963-5

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09963-5.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/01/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Mikhail Bakhtine, Rabelais, grotesque, carnavalesque, excès

[Afficher en ligne](#)