



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Louis Dumur*, n° 5, 2018, *Louis Dumur, écrivain genevois ?*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09260-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09260-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Françoise DUBOSSON et François JACOB Avant-propos	9
--	---

ARTICLES

Selina FOLLONIER Entre chronique pittoresque et satire sociale. Le régionalisme contrasté de Louis Dumur	15
Nicolas GEX « Blaguer un peu les travers des Genevoises » ou « insulter tout un peuple » ? À propos d'un article de 1893 . . .	35
François JACOB Louis Dumur, Mathias Morhardt et la question de la décentralisation dramatique. Le pavé de l'ours ?	49
Pascal LÉCROART Le système métrique de Louis Dumur. Entre continuité et renouvellement	63

TEXTES

Louis Dumur. « Nos voisines. Femmes suisses », <i>Le Figaro. Supplément littéraire</i> . 19 ^e année, numéro 14, 8 avril 1893. p. 54-55	87
Jean Violette. « Lettres vaudoises », dans le carnet du <i>Censeur</i> , 2 novembre 1907	93
Louis Dumur. « L'art dramatique à Genève »	95
Louis Dumur. « La décentralisation dramatique. La trilogie de M. Mathias Morhardt à Genève », <i>Mercur de France</i> , 1 ^{er} mai 1913, p. 184-187	101
Louis Dumur. « Une famille genevoise », présentation de François Jacob	107

CORRESPONDANCE

Lettres de Louis Dumur et de son frère Maurice	117
--	-----

CHRONIQUE

Françoise DUBOSSON « Je n'oublie pas que je suis avant tout genevois »	175
Index nominum	183
Résumés/ <i>Abstracts</i>	187