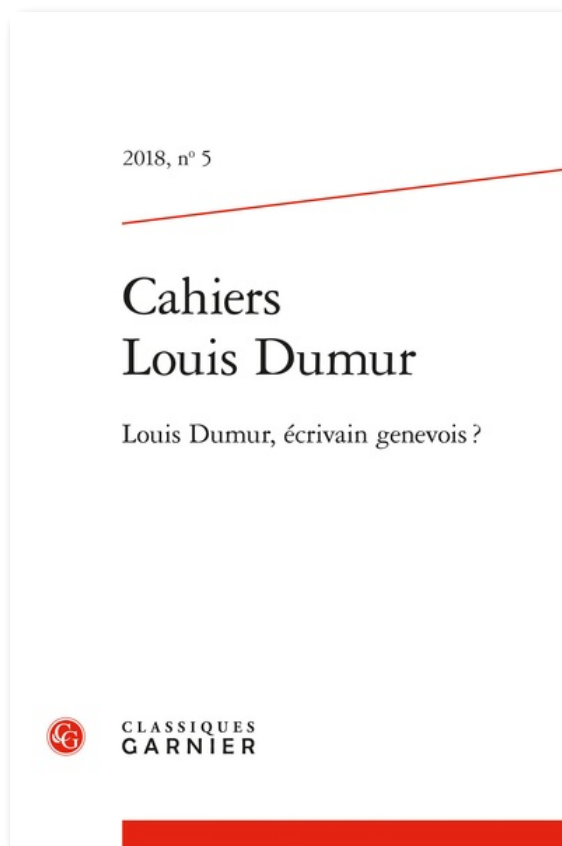




Louis Dumur, Mathias Morhardt et la question de la décentralisation dramatique

Le pavé de l'ours ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

2018, n° 5. Louis Dumur, écrivain genevois ?

Auteur : Jacob (François)

Résumé : Louis Dumur n'est pas très convaincu de la qualité du théâtre de son ami Mathias Morhardt. Il lui vient néanmoins en aide au moment où celui-ci, peu avant la première guerre mondiale, tente de s'imposer sur la scène genevoise.

Pages : 49 à 62

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092605

ISBN : 978-2-406-09260-5

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09260-5.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/06/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Genève, théâtre, décentralisation, première guerre mondiale, Paris

[Afficher en ligne](#)