



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Louis Dumur*, n° 2, 2015, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05944-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05944-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

François JACOB Avant-propos .....	9
--------------------------------------	---

### ARTICLES

Nicolas GEX Comment diffuser sa vérité ? Les formes de mobilisation de Louis Dumur entre la Suisse et la France durant la Grande Guerre .....	15
--	----

François JACOB 1884 .....	51
------------------------------	----

Antoine DÉBOIS Le sac de Louvain. Quelques éléments stylistiques .....	65
--	----

### TEXTE

Les enfants et la religion .....	81
----------------------------------	----

## CORRESPONDANCE

Correspondance entre Henry Spiess et Louis Dumur (1911-1933) éditée par Nicolas Gex . . . . .	103
--	-----

## CHRONIQUE

Sabine MAFFRE De Paul Fort à Louis Dumur. Activités de la Bibliothèque Carnegie . . . . .	131
Gilbert COUTAZ Louis Dumur et sa famille. Un solitaire dans une grande fratrie . . . . .	137
Index nominum . . . . .	161
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	165