



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Louis Dumur*, n° 1, 2014, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3360-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3360-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Françoise DUBOSSON, Olivier DUMUR ET François JACOB Avant-propos . . . . .	9
---	---

### ARTICLES

Antoine PIANTONI La naissance de la polémique. Louis Dumur et la philosophie nietzschéenne . . . . .	15
Nicolas GEX Des détails ? Remarques sur les variantes dans la trilogie genevoise de Louis Dumur . . . . .	31
François JACOB Au-delà de tout réalisme : le viol de Mlle de Saint-Elme . . . . .	47
Martina STEMBERGER Des orgies de Raspoutine aux ravages des « loups rouges » La mise en fiction de l'histoire dans la tétralogie des « romans russes » de Louis Dumur . . . . .	59
Philippe MARTIN-HORIE Jean Lorrain : collaborateur du <i>Mercur</i> e de France . . . . .	87

## TEXTES

Le Crachat . . . . .	103
Les détracteurs de Jean-Jacques . . . . .	137

## CORRESPONDANCE

Lettres de Louis Dumur à Jean Violette. Éditées par Antoine Débois et François Jacob . . . . .	165
---	-----

## CHRONIQUE

Sabine MAFFRE La bibliothèque Carnegie de Reims . . . . .	179
François JACOB Bibliothèque Carnegie – Reims. Fonds Louis Dumur Vue synoptique . . . . .	187
Index nominum . . . . .	197
Résumés / <i>Abstracts</i> . . . . .	203