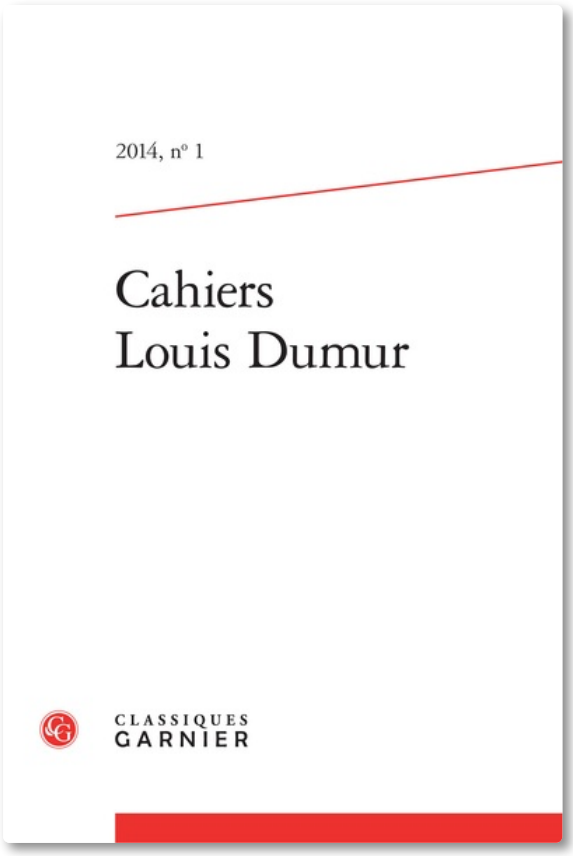

Des orgies de Raspoutine aux ravages des « loups rouges »

La mise en fiction de l'histoire dans la tétralogie des « romans russes » de Louis Dumur

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Louis Dumur
2014, n° 1. varia

Auteur : Stemberger (Martina)

Résumé : L'analyse de la tétralogie « russe » permet de montrer comment les textes de Dumur, riches en références intertextuelles à la littérature russe du xixe siècle, s'inscrivent dans le discours antirusse/antisoviétique de l'entre-deux-guerres, reprenant et réinterprétant des topoï établis (tels que la « contagion bolchéviste »). C'est également par l'intermédiaire de ses héros russes que Dumur administre une leçon de patriotisme à son public français, réaffirmant les normes et valeurs de la vraie « francité ».

Pages : 59 à 85

Revue : Cahiers Louis Dumur

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433603

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-3360-3

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3360-3.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier