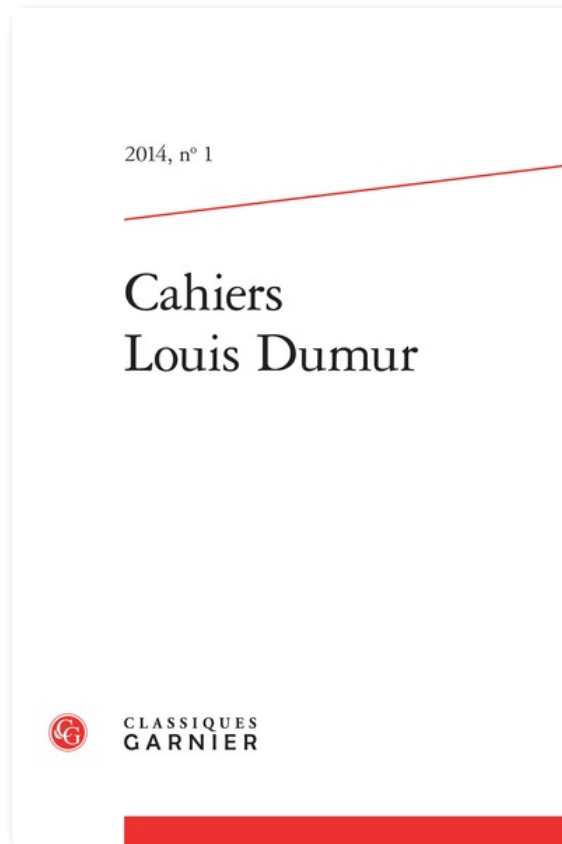




Au-delà de tout réalisme : le viol de Mlle de Saint-Elme

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)
[2014, n° 1. varia](#)

Auteur : Jacob (François)

Résumé : L'une des scènes les plus insupportables de la tétralogie « guerrière » de Louis Dumur est assurément le viol de Mlle de Saint-Elme, dans *Nach Paris* ! Si cette scène marque bien une rupture dans le ton des romans dumuriens et trouve sa justification immédiate dans la volonté de dénoncer les atrocités allemandes en Belgique, elle n'en est pas moins l'héritière d'une série de scènes similaires qui placent le discours de Dumur au-delà des simples contingences politiques ou du contexte du moment

Pages : 47 à 58

Revue : [Cahiers Louis Dumur](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433603

ISBN : 978-2-8124-3360-3

ISSN : 2427-8084

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3360-3.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/02/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)