



Deux Lautréamont de Vittorio Orazi

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2023, n° 5. varia

Auteur : Guariglia (Federico)

Résumé : Federico Guariglia s'intéresse à Vittorio Orazi et à ses études consacrées à Lautréamont et le surréalisme. En Italie, Orazi a plusieurs mérites : celui d'avoir mis en avant les *Poésies* et d'avoir souligné la dimension plastique des images dans *Les Chants de Maldoror*.

Pages : 229 à 238

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159957

ISBN : 978-2-406-15995-7

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15995-7.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, réception, Italie, Orazi, Prampolini

[Afficher en ligne](#)