



Une rencontre fortuite

Lautréamont et Robert Musil

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2023, n° 5. varia

Auteur : Ollivier (Mathilde)

Résumé : Mathilde Ollivier étudie, dans une approche comparatiste, les ressemblances entre le traumatisme scolaire évoqué par Ducasse dans ses *Chants de Maldoror* et celui dépeint par Robert Musil dans *Les Désarrois de l'élève Törless*. La comparaison se poursuit plus avant entre les deux œuvres.

Pages : 301 à 306

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159957

ISBN : 978-2-406-15995-7

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15995-7.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Musil, *Homme sans qualités*, *Les Désarrois de l'élève Törless*, Lautréamont, comparaison, influence, comparatiste

Article de revue : [Précédent](#) 26/33 [Suivant](#)

