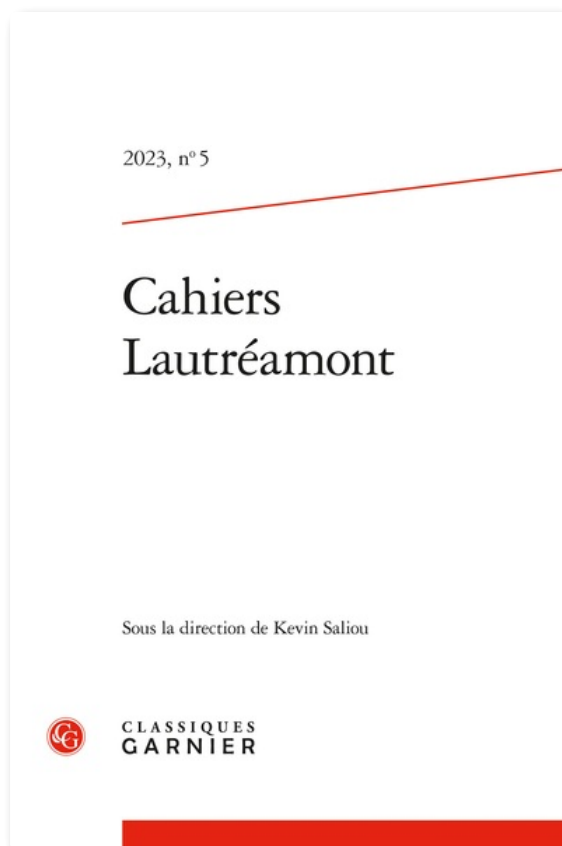




Mbougarr Sarr, Bolaño, Lautréamont

D'une source à l'autre, plagiats en série

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2023, n° 5. varia

Auteur : Saliou (Kevin)

Résumé : Kevin Saliou s'intéresse à un jeu d'intertextualité : Mbougarr Sarr, disciple de Roberto Bolaño, esquisse dans *La Plus Secrète Mémoire des hommes* le portrait d'un poète maudit à mi-chemin entre Rimbaud et Ducasse. Or, le nom de Lautréamont revient fréquemment dans *Les Détectives sauvages*. Les trois auteurs questionnent la pratique du plagiat.

Pages : 33 à 43

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159957

ISBN : 978-2-406-15995-7

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15995-7.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : *Maldoror*, Lautréamont, Mbougar Sarr, *La Plus Secrète Mémoire des hommes*, Bolaño, *Les Détectives sauvages*, plagiat

[Afficher en ligne](#)