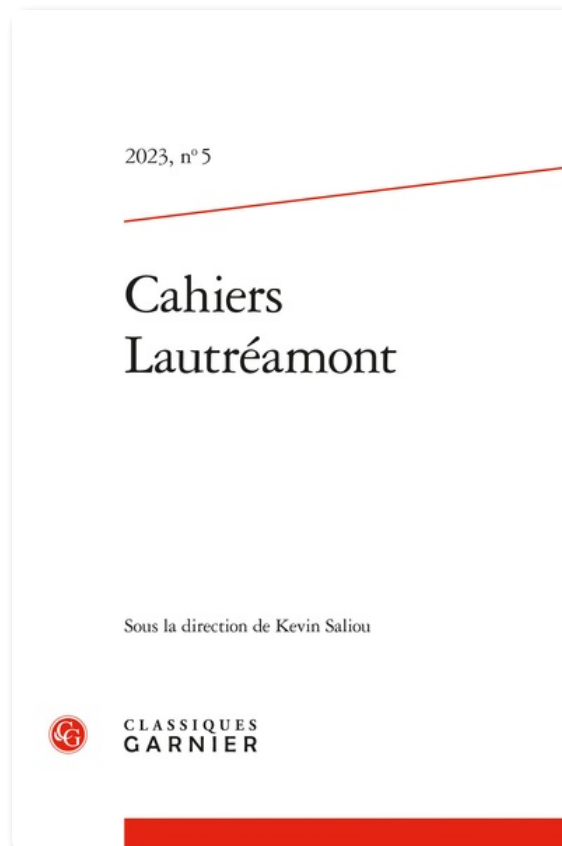




Lautréamont dans les fictions de Nelly Kaplan

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2023, n° 5. varia

Auteur : Chevrier (Alain)

Résumé : Nelly Kaplan, qui signait parfois Belen, avait quitté son Argentine natale pour le Paris des surréalistes. Elle y fit la rencontre de Philippe Soupault et d'André Breton, qu'elle stupéfia par sa connaissance très précise des *Chants de Maldoror*. Cet article en étudie les réminiscences qui imprègnent son œuvre romanesque.

Pages : 275 à 283

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159957

ISBN : 978-2-406-15995-7

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15995-7.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : surréalisme, Nelly Kaplan, Belen, Soupault, Breton, influence, réception

[Afficher en ligne](#)