



La dédicace de Ducasse

Hommages ou provocations ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2023, n° 5. varia

Auteur : Touzeau (Gérard)

Résumé : Gérard Touzeau brosse un portrait des dédicataires des *Poésies* et montre que la plupart d'entre eux avaient déçu Isidore Ducasse, soit dans les rapports amicaux ou intimes, soit pour ne pas l'avoir soutenu dans son entreprise littéraire et n'avoir pas su apprécier *Les Chants de Maldoror*. La dédicace apparaît ainsi comme une apostrophe ironique et désabusée, qui interpelle sur les raisons ayant conduit le jeune poète à produire deux œuvres aussi différentes que *Les Chants* et les *Poésies*.

Pages : 67 à 79

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159957

ISBN : 978-2-406-15995-7

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15995-7.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Isidore Ducasse, Lautréamont, *Poésies*, dédicataire, dédicace, *Les Chants de Maldoror*, Paul Lespès, Bleumstein, Georges Dazet, Louis d'Hurcourt

[Afficher en ligne](#)