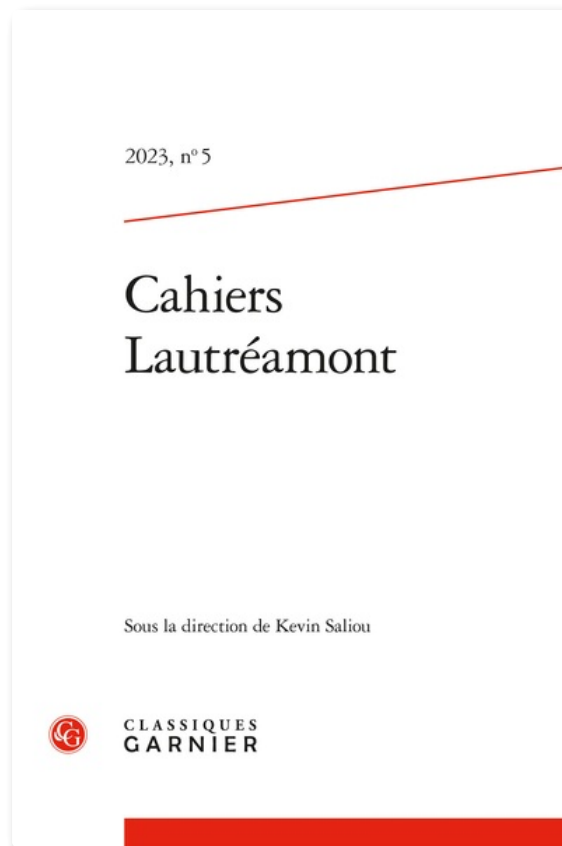




Un « triste cochon moderne » ?

Du neuf sur Léon Bloy et Lautréamont

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2023, n° 5. varia

Auteurs : Brix (Michel), Van Balberghe (Émile)

Résumé : Michel Brix et Émile Van Balberghe analysent une lettre non-datée de Léon Bloy à un correspondant anonyme, où le pamphlétaire, jadis auteur du premier article consacré à Lautréamont, affirme clairement sa condamnation du livre.

Pages : 193 à 200

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406159957

ISBN : 978-2-406-15995-7

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15995-7.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Léon Bloy, correspondance, Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*, cabanon, Prométhée

[Afficher en ligne](#)