



Les yeux de Céleste

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2022, n° 4. varia

Auteur : Saliou (Kevin)

Résumé : À partir d'un relevé des occurrences de l'œil dans *Les Chants de Maldoror*, Kevin Saliou interroge la figure maternelle sous le regard de laquelle le narrateur ne cesse de se placer. Faut-il y voir une clé biographique et relier la mère, au regard vitreux, à la mère disparue du poète ?

Pages : 161 à 167

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141914

ISBN : 978-2-406-14191-4

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14191-4.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, *Maldoror*, Isidore Ducasse, Céleste, Davezac, œil, yeux, mère, maternel.

[Afficher en ligne](#)