



Lautréamont dans l'œuvre littéraire de Luis Buñuel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2022, n° 4. varia

Auteur : Xifra (Jordi)

Résumé : Avant de devenir cinéaste, Luis Buñuel fut un écrivain et poète appartenant au mouvement ultraïste espagnol puis au surréalisme. Sa littérature est débitrice de nombre d'auteurs que les surréalistes ont accueillis comme leurs prédécesseurs. Si Buñuel a reconnu maintes fois sa dette envers Sade, il n'a pas parlé de Lautréamont. L'analyse de ses poèmes et nouvelles montre l'existence de motifs et stratégies narratives qui mettent en évidence la trace des *Chants de Maldoror*.

Pages : 275 à 296

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141914

ISBN : 978-2-406-14191-4

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14191-4.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Luis Buñuel, littérature espagnole, avant-garde, XX^e siècle, Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*, ultraïsme, surréalisme, influence.

[Afficher en ligne](#)