



Une correspondance surréaliste sous le signe de Maldoror

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Saliou (Kevin)

Résumé : Cet article rend compte de la brève correspondance de Jean Carrive avec Philippe Soupault et André Breton. Au cours de l'année 1923, ce jeune bordelais tout imprégné de Lautréamont s'initie à l'écriture surréaliste. Son nom sera cité dans le Manifeste du surréalisme.

Pages : 337 à 340

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121213

ISBN : 978-2-406-12121-3

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12121-3.p.0337

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Carrive, Soupault, Breton, surréalisme, correspondance, Maldoror, Picon

[Afficher en ligne](#)