



Deux Lautréamont italiens

Fabrizio Onofri et Aldo Camerino

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Guariglia (Federico)

Résumé : Cette contribution représente la deuxième étape d'un parcours consacré à la réception de Lautréamont dans l'Italie du début du vingtième siècle. Au cours de l'article sont analysées les deux premières traductions intégrales des Chants de Maldoror et les figures des deux traducteurs : d'une part, Fabrizio Onofri, intellectuel du Parti communiste et partisan de la Résistance, et d'autre part, Marco Lombardo, alias Mario Camerino, traducteur juif pendant la Seconde Guerre mondiale.

Pages : 279 à 296

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121213

ISBN : 978-2-406-12121-3

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12121-3.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : réception, traduction, Italie, Camerino, Lombardo, Onofri, littérature italienne, XXe siècle, Lautréamont, Maldoror

[Afficher en ligne](#)