



## Un éditeur reparu

Léon Genonceaux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)  
2021, n° 3. varia

Auteurs : Saliou (Kevin), Tasset (Gérard)

Résumé : Cet article revient sur la vie très méconnue de l'éditeur Léon Genonceaux. Jusqu'aux récentes recherches de Gérard Tasset, on ne connaissait rien de l'étonnante reconversion de celui qui avait, en 1890, réédité Les Chants de Maldoror et édité Le Reliquaire de Rimbaud avant de fuir en Angleterre pour échapper à la justice. Il restait à Genonceaux un demi-siècle à vivre.

Pages : 101 à 112

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121213

ISBN : 978-2-406-12121-3

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12121-3.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Genonceaux, Maldoror, Lautréamont, Reliquaire, Rimbaud, Tutu

[Afficher en ligne](#)