



L'Invention du surréalisme

Des Champs magnétiques à Nadja

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Walbecq (Éric)

Résumé : Cet article rend compte de l'exposition consacrée aux inventeurs du surréalisme qui devait se tenir en 2020 à la Bibliothèque nationale de France. Interdite au public en raison de la pandémie, elle réservait pourtant une place de choix à l'œuvre d'Isidore Ducasse.

Pages : 315 à 317

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121213

ISBN : 978-2-406-12121-3

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12121-3.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Maldoror, BnF, surréalisme, André Breton, Champs magnétiques, Nadja, Tolbiac

[Afficher en ligne](#)