



Denis Diderot est-il une Grande-Tête-Dure ?

Dialogue entre *Maldoror* et *Le Neveu de Rameau*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2021, n° 3. varia

Auteur : Lerouge (Siméon)

Résumé : Cet article est une nouvelle lecture du Chant VI – chapitre 5 des Chants de Maldoror qui tend à prouver qu’Isidore Ducasse a lu *Le Neveu de Rameau* de Denis Diderot et que son influence morale et philosophique apparaît même dans *Poésies*. Cette analyse comparative met en regard les personnages, les lieux, les actions, les thèmes et les formes que ces œuvres littéraires ont en commun.

Pages : 191 à 202

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121213

ISBN : 978-2-406-12121-3

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12121-3.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Diderot, neveu, Rameau, Aghone, Maldoror, Palais-Royal, rue Saint-Honoré, Poésies, dialogue

[Afficher en ligne](#)