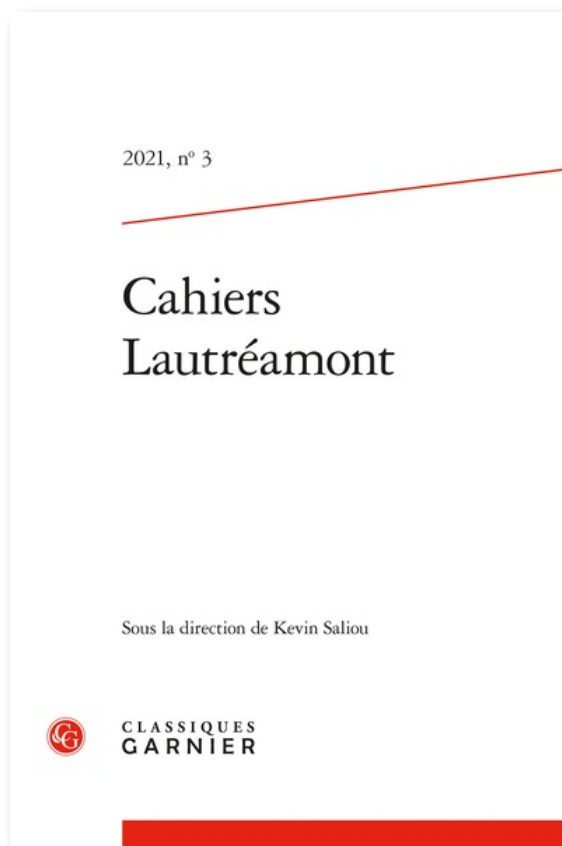




## **Crime et (absence de) Châtiment dans *Les Chants de Maldoror***

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)  
[2021, n° 3. varia](#)

Auteur : Sureau (Eloïse)

Résumé : Cet essai étudie le crime dans Les Chants de Maldoror relativement à son manque de châtiment, dans une approche dichotomique ombre-lumière. En analysant de près la place qu'occupe Maldoror sur la Grande Chaîne des Êtres, ainsi que son rang et sa fonction dans le monde du crime, seront examinées les différentes manières dont l'auteur remet en cause les conventions qui séparent l'acceptable du répréhensible et l'intention derrière ces remises en cause.

Pages : 171 à 190

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121213

ISBN : 978-2-406-12121-3

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12121-3.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Ducasse, Lautréamont, crime, châtiment, XIXe siècle, punishment, criminality, Vacher, Maldoror, 19th century

[Afficher en ligne](#)