



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Lautréamont*, n° 2, 2020, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11073-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11073-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Kevin SALIOU	
Éditorial / <i>Editorial</i>	11

Kevin SALIOU	
Retour de Tarbes / <i>A report from Tarbes</i>	17

DOSSIER POÉSIES / *SPECIAL REPORT – POÉSIES*

Giovanni BERJOLA	
On ne rêve que lorsque l'on dort. <i>Poésies</i> ou l'antivisionnaire / <i>We only dream when we sleep. Poésies or the antivisionary</i>	25

Kevin SALIOU	
Vers une lecture des <i>Poésies</i> d'Isidore Ducasse / <i>Toward a reading of Isidore Ducasse's Poésies</i>	35

Raphaëlle LAMBERT	
L'Ironie des <i>Poésies</i> / <i>The irony of Poésies</i>	43

Gérard TOUZEAU	
Trois nouvelles lectures d'Isidore Ducasse / <i>Three new readings of Isidore Ducasse</i>	51

DOSSIER AMÉRIQUE DU SUD /
SPECIAL REPORT – SOUTH AMERICA

Jean-Paul GOUJON

Le Dossier du Chancelier / *The Chancellor's file* 57

Cristina DUCASSE et Kevin SALIOU

Des nouvelles de Cordoba. Le mystère de la villa Ducasse /
News from Córdoba. The Mystery of the Villa Ducasse 81

RETOUR AU TEXTE /
RETURN TO THE TEXT

Clara MULLER

Les Chants de Maldoror, une lecture olfactive /
Les Chants de Maldoror, *an olfactory reading* 93

Siméon LEROUGE

Grues, lampes à huile et bassins d'argent.
De Sylvain Maréchal à Isidore Ducasse /
Cranes, oil lamps, and silver bowls.
From Sylvain Maréchal to Isidore Ducasse 123

PORTRAITS DE CHERCHEURS /
PORTRAITS OF RESEARCHERS

Éric NICOLAS

Petites coupures tarbaïses.
1974-1978 : les premiers pas d'un biographe /
Small clippings from Tarbes.
1974–1978: The first steps of a biographer 131

RECHERCHES BIOGRAPHIQUES /
BIOGRAPHICAL STUDIES

Gérard TOUZEAU	
Sur la piste de Pedrito /	
<i>On Pedrito's trail</i>	159
Kevin SALIOU	
Le Cinquième Portrait d'Isidore Ducasse /	
<i>The fifth portrait of Isidore Ducasse</i>	167
Olivier FODOR	
7, Faubourg Montmartre	177

RÉCEPTION / RECEPTION

Federico GUARIGLIA	
Lautréamont au début du xx ^e siècle. De Soffici à Ungaretti /	
<i>Lautréamont in the early twentieth century. From Soffici to Ungaretti</i> . . .	185
Michel PIERSENS	
Les traducteurs anglais de Lautréamont /	
<i>Lautréamont and his English translators</i>	207
Georges-Henri MORIN	
Le Comte et la Belle Dame, dans l'ombre du marquis...	
<i>Cependant ce ne sera point un effet de légende ! /</i>	
<i>The Count and the Beautiful Lady, in the shadow of the marquis...</i>	
Only it will not be like a fairy tale!	219
Maurice HEINE	
Isidore Ducasse	247

Anne-Aël ROPARS et Siméon LEROUGE Jean Giono, lecteur d'Isidore Ducasse. <i>Fragments d'un paradis et Noé : Pour saluer Lautréamont /</i> <i>Jean Giono, reader of Isidore Ducasse.</i> Fragments d'un paradis <i>and Noé : Tributes to Lautréamont</i>	265
---	-----

Zheng XIANG Lautréamont et la Chine dans les années 1930 / <i>Lautréamont and China in the 1930s</i>	289
--	-----

COMPTES RENDUS ET RÉÉDITIONS / REVIEWS AND REPUBLICATIONS

Kevin SALIOU Lautréamont, l'art et la mode / <i>Lautréamont, art, and fashion</i>	307
--	-----

Bertrand COMBALDIEU Secrets de Lautréamont / <i>Secrets de Lautréamont</i>	313
---	-----

Kevin SALIOU De Lautréamont à Francis Bacon. Les films de Cocteau comme lien intertextuel / <i>De Lautréamont à Francis Bacon.</i> <i>Les films de Cocteau comme lien intertextuel</i>	317
--	-----

Mathilde OLLIVIER Flâneries ducassiennes contemporaines	327
--	-----

Ongles secs / <i>Dry nails</i>	333
--	-----

Gloses et glanes / <i>Glosses and gleanings</i>	335
---	-----

Actualités / <i>News</i>	349
------------------------------------	-----

Résumés/ <i>Abstracts</i>	351
-------------------------------------	-----