



Lautréamont au début du XX^e siècle

De Soffici à Ungaretti

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2020, n° 2. varia

Auteur : Guariglia (Federico)

Résumé : L'essai porte sur la réception de l'œuvre de Ducasse en Italie dans la première moitié du XX^e siècle en se focalisant sur trois moments : la diffusion de Lautréamont à travers la revue d'avant-garde *Lacerba*, l'expérience poétique de Montale qui utilise les *Chants* d'un point de vue « symboliste », et enfin deux articles de Giuseppe Ungaretti qui s'interroge sur la genèse des *Chants* par une lecture « surréaliste ».

Pages : 185 à 205

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110736

ISBN : 978-2-406-11073-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11073-6.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : réception, Avant-garde, Soffici, Montale, Ungaretti, Littérature Italienne, XX^e siècle, Lautréamont, Ducasse, Maldoror

[Afficher en ligne](#)