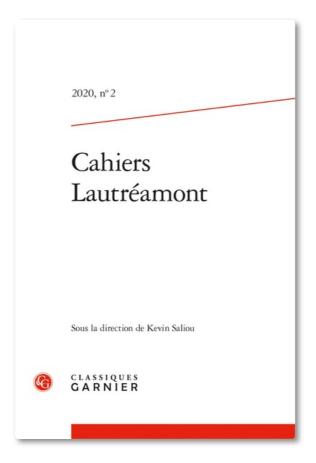
## Classiques Garnier

## Revues > Littératures > Cahiers Lautréamont



## Lautréamont et la Chine dans les années 1930

Type de publication : Article de revue

Revue: Cahiers Lautréamont

2020, n° 2. varia

Auteur: Xiang (Zheng)

Résumé: L'introduction, en Chine, du nom de Lautréamont se fait par l'intermédiaire du poète Dai Wangshu, ami et traducteur de Jules Supervielle par qui il découvre *Les Chants de Maldoror*. Dai Wangshu est passionné de culture française, il prête attention à l'actualité littéraire et il présente Ducasse comme l'un de ses poètes préférés.

Pages: 289 à 303

Revue : Cahiers Lautréamont

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406110736

ISBN: 978-2-406-11073-6

ISSN: 2607-754X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11073-6.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue: Français

Mots-clés : Lautréamont, Ducasse, Maldoror, réception, Chine, Dai, Wangshu, Supervielle,

surréalisme

Afficher en ligne