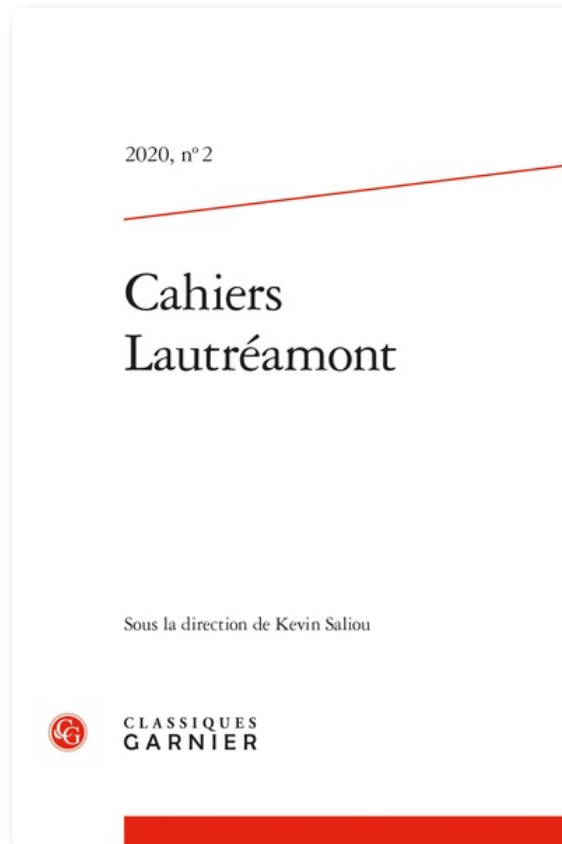




## Lautréamont, l'art et la mode

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)  
2020, n° 2. varia

Auteur : Saliou (Kevin)

Résumé : À Oslo, l'historienne de la mode Johanna Zanon a organisé une exposition d'art contemporain inspirée par *Les Chants de Maldoror*. Cet article présente les essais qui figurent dans le catalogue, et en particulier une étude du rôle du textile dans l'œuvre de Lautréamont.

Pages : 307 à 311

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110736

ISBN : 978-2-406-11073-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11073-6.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Isidore Ducasse, Maldoror, *beau comme*, Johanna, Zanon, mode, art contemporain

[Afficher en ligne](#)