



Les traducteurs anglais de Lautréamont

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2020, n° 2. varia

Auteur : Pierssens (Michel)

Résumé : Les milieux d'avant-garde littéraires anglophones se sont intéressés à Lautréamont dès la fin du XIX^e siècle et une traduction des *Chants de Maldoror* a été proposée de manière partielle dès 1914 mais il aura fallu attendre trois quarts de siècle pour qu'une traduction des œuvres complètes enfin satisfaisante devienne disponible, celle d'Alexis Lykiard. Cet article présente le premier chapitre de cette histoire, conclu par la tentative du poète Richard Aldington.

Pages : 207 à 218

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110736

ISBN : 978-2-406-11073-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11073-6.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Maldoror, Richard Aldington, Ezra Pound, William Sharp, Beatrice Hastings, Modigliani, The Egoist

[Afficher en ligne](#)