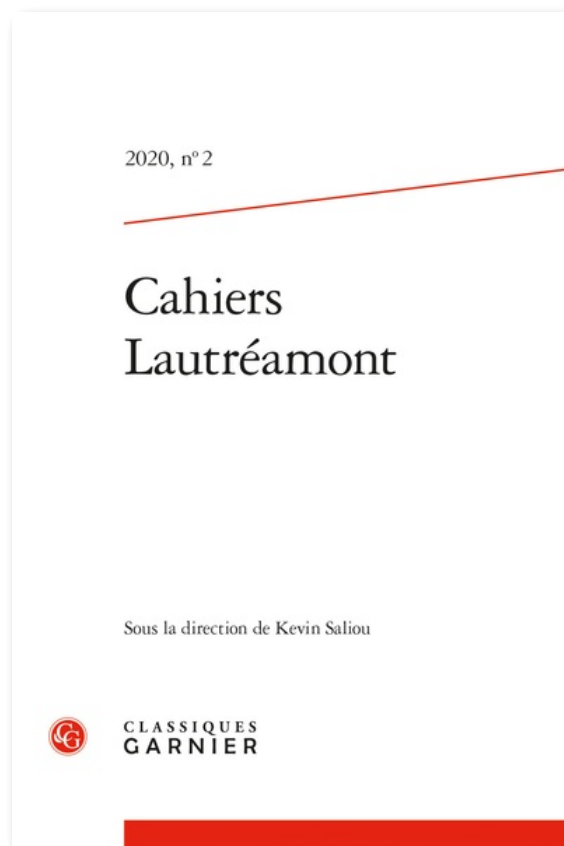




Lautréamont et la Chine dans les années 1930

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2020, n° 2. varia

Auteur : Xiang (Zheng)

Résumé : L'introduction, en Chine, du nom de Lautréamont se fait par l'intermédiaire du poète Dai Wangshu, ami et traducteur de Jules Supervielle par qui il découvre *Les Chants de Maldoror*. Dai Wangshu est passionné de culture française, il prête attention à l'actualité littéraire et il présente Ducasse comme l'un de ses poètes préférés.

Pages : 289 à 303

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110736

ISBN : 978-2-406-11073-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11073-6.p.0289

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Ducasse, Maldoror, réception, Chine, Dai, Wangshu, Supervielle, surréalisme

[Afficher en ligne](#)