



Jean Giono, lecteur d'Isidore Ducasse

Fragments d'un paradis et *Noé* : Pour saluer Lautréamont

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2020, n° 2. varia

Auteurs : Ropars (Anne-Aël), Lerouge (Siméon)

Résumé : Cette étude propose une relecture de *Noé* et *Fragments d'un paradis*, romans de Jean Giono publiés après la Deuxième Guerre mondiale, à la lumière de l'œuvre d'Isidore Ducasse. Elle explore d'une part les liens intertextuels qui les unissent et, d'autre part, les mentions que Jean Giono a faites de Lautréamont dans son journal intime, ses carnets préparatoires et sa correspondance.

Pages : 265 à 288

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406110736

ISBN : 978-2-406-11073-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11073-6.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Jean Giono, Isidore Ducasse, Lautréamont, Maldoror, *Noé*, *Fragments d'un paradis*, génétique, intertextualité

[Afficher en ligne](#)