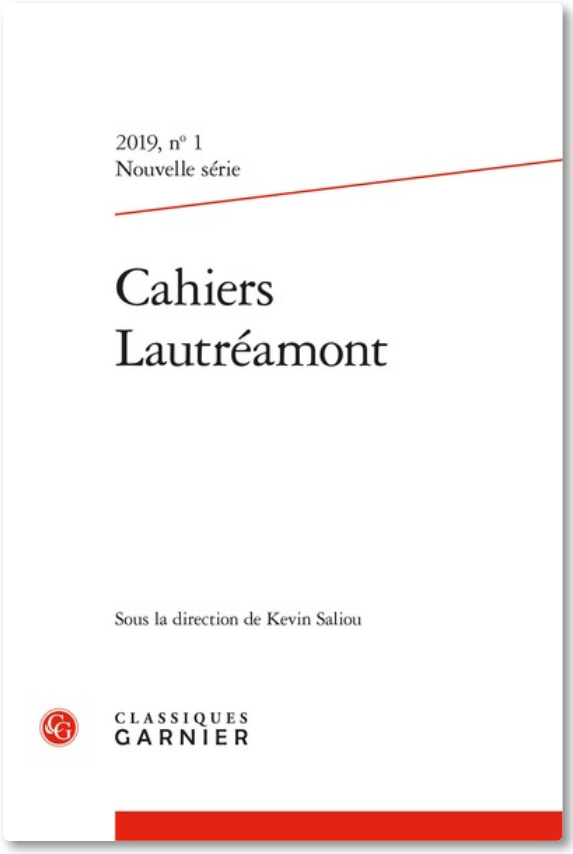

« À parler avec franchise »

La correspondance entre Mervyn et Maldoror

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Lautréamont
2019 – Nouvelle série, n° 1. varia

Auteur : Ollivier (Mathilde)

Résumé : L’article analyse la correspondance entre Mervyn et Maldoror, qui prend place au Chant VI. Maldoror écrit une lettre à Mervyn pour lui donner rendez-vous ; si ce dernier refuse d’abord, il cédera petit à petit, annonçant sa propre mort, et la fin des Chants. La relation de séduction qui s’instaure entre les deux protagonistes est une mise en abyme de celle entre le narrateur et le lecteur : le narrateur effraie, séduit, et provoque son lecteur, comme Maldoror séduit et provoque Mervyn.

Pages : 117 à 123

Revue : Cahiers Lautréamont

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098126

ISBN : 978-2-406-09812-6

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09812-6.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Maldoror, Isidore Ducasse, analyse textuelle, métatextuel, correspondance, chant VI

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier