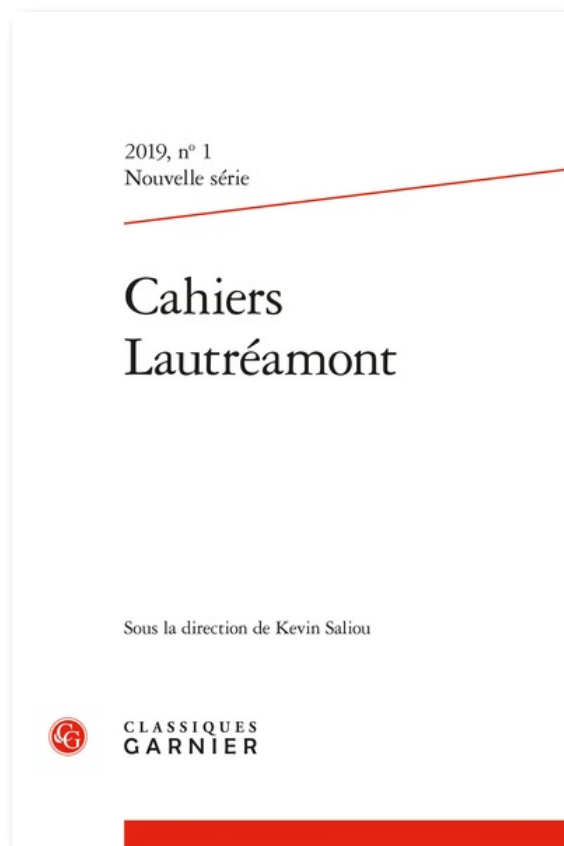




Récidive

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
[2019 – Nouvelle série, n° 1. varia](#)

Auteur : Steinmetz (Jean-Luc)

Résumé : Jean-Luc Steinmetz analyse dans cet article la scène de famille interrompue par Maldoror, à la strophe 11 du Chant premier, en comparant les différentes versions, ainsi que le Chant VI, en éclairant certaines intertextualités. Il traite enfin de la question de l'homosexualité dans les Chants, en s'intéressant à Édouard Dazet et Louis d'Hurcourt.

Pages : 227 à 246

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098126

ISBN : 978-2-406-09812-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09812-6.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Maldoror, Isidore Ducasse, chant VI, analyse textuelle, homosexualité, Goethe, Balzac, intertextualité, Louis d'Hurcourt

[Afficher en ligne](#)