



Présence de Lautréamont-Ducasse dans l'œuvre de Giovanna

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2019 – Nouvelle série, n° 1. varia

Auteur : Lassalle (Jean-Pierre)

Résumé : Jean-Pierre Lassalle présente l'œuvre de la poétesse surréaliste Giovanna, dont les vers sont hantés par la présence d'Isidore Ducasse. Titres lautréamontiens, images stupéfiantes et convulsives et déclinaisons de « beau comme » attestent d'une influence persistante dans le temps.

Pages : 259 à 263

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098126

ISBN : 978-2-406-09812-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09812-6.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Maldoror, Isidore Ducasse, Giovanna, surréalisme, compte rendu

[Afficher en ligne](#)