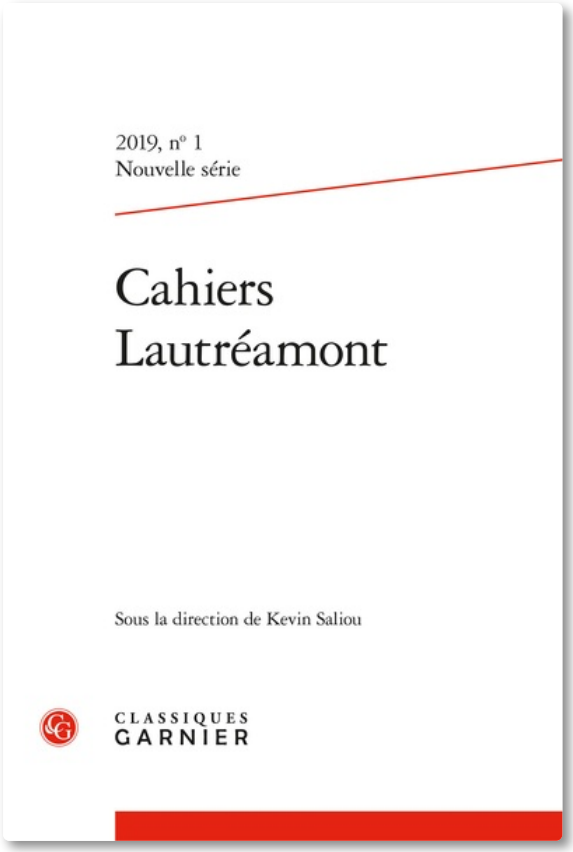


Notes inédites de Charles Van Lerberghe

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Lautréamont
2019 – Nouvelle série, n° 1. varia

Auteur : Saliou (Kevin)

Résumé : Lecteur puis membre de *La Jeune Belgique*, Charles Van Lerberghe fut, en 1889, l'un des premiers lecteurs des *Chants de Maldoror*. Ses notes de lecture restées inédites témoignent du choc que fut, pour cette génération à laquelle appartenait aussi Maurice Maeterlinck, la découverte de l'œuvre de Ducasse.

Pages : 275 à 279

Revue : Cahiers Lautréamont

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098126

ISBN : 978-2-406-09812-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09812-6.p.0275

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Isidore Ducasse, Maldoror, Charles Van Lerberghe, Maurice Maeterlinck, Jeune Belgique, Bruxelles

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier