



Les insectes d'Émile Blanchard ont-ils inspiré *Maldoror* ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2019 – Nouvelle série, n° 1. varia

Auteur : Lerouge (Siméon)

Résumé : Cet article se propose de trouver dans l'œuvre d'Isidore Ducasse une nouvelle source possible aux emprunts et références entomologiques, par le biais d'une approche comparative entre, d'une part, les planches et descriptions naturalistes de l'ouvrage d'Émile Blanchard *Métamorphoses, mœurs et instincts des insectes* et, d'autre part, les textes littéraires des *Chants de Maldoror* et des *Poésies*.

Pages : 125 à 145

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098126

ISBN : 978-2-406-09812-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09812-6.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Isidore Ducasse, Lautréamont, Maldoror, plagiat, insectes, animaux, Émile Blanchard, entomologie, inspiration, génétique

[Afficher en ligne](#)