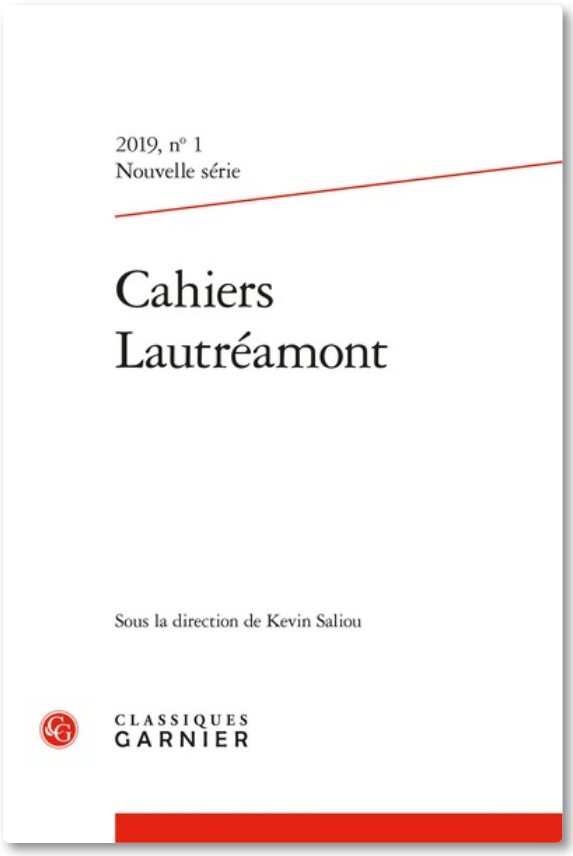


Lautréamont et Louis-Claude de Saint-Martin

Les confidences d'un crocodile

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Lautréamont
2019 – Nouvelle série, n° 1. varia

Auteur : Berjola (Giovanni)

Résumé : Le crocodile, symbole du mal et du mensonge, apparaît sous la plume de Ducasse. S'agit-il d'une réminiscence d'un obscur ouvrage de Louis-Claude de Saint-Martin, épopée en prose et en vers où le bien et le mal s'affrontent comme des allégories du débat spiritualisme versus matérialisme au XVIIIe siècle ? À travers la figure du crocodile, Ducasse exploite la métaphore du langage comme un poison.

Pages : 179 à 194

Revue : Cahiers Lautréamont

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098126

ISBN : 978-2-406-09812-6

ISSN : 2607-754X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09812-6.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Isidore Ducasse, intertextualité, ésotérisme, Maldoror, Louis-Claude de Saint-Martin

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier