



De la place Vendôme au Panthéon

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2019 - Nouvelle série, n° 1. varia

Auteur : Lassalle (Jean-Pierre)

Résumé : Jean-Pierre Lassalle interroge ici le choix de Ducasse de rapprocher la colonne Vendôme et le Panthéon dans son œuvre. Il cite les travaux de François Caradec et d'Alain Jouffroy. Ce dernier compare l'itinéraire de la dépouille de Michel Le Peletier de Saint-Fargeau, homme politique assassiné en 1793, avec celui de Mervyn, constatant qu'ils semblent avoir suivi un trajet analogue. Ducasse aurait pu lire ce récit dans *La Démagogie en 1793 à Paris*, de Charles-Aimé Dauban, publié en 1868.

Pages : 147 à 151

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098126

ISBN : 978-2-406-09812-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09812-6.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Maldoror, Isidore Ducasse, Chant VI, Panthéon, Mervyn, Vendôme, Le Peletier de Saint-Fargeau, Dauban

[Afficher en ligne](#)