



Compte-rendu des Actes du congrès de Montevideo, juin 2018

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)
2019 - Nouvelle série, n° 1. varia

Auteur : Pierssens (Michel)

Résumé : Michel Pierssens livre ici un compte-rendu complet des actes du colloque qui s'est tenu à Montevideo en juin 2018. La diversité des sujets traités témoigne de la vivacité de la recherche ducassienne : il y est question, entre autres, de François Ducasse, du réseau de son fils, du contexte économique de Montevideo, du roman d'Eugène Sue *Lautréamont*, d'influences littéraires hispaniques, de lyrisme, de philosophie, ainsi que d'Ungaretti, Lorca, Houellebecq, ou encore Jean-Luc Godard.

Pages : 47 à 60

Revue : [Cahiers Lautréamont](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098126

ISBN : 978-2-406-09812-6

ISSN : 2607-754X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09812-6.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/11/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Lautréamont, Maldoror, Isidore Ducasse, colloque, biographie, romantisme, intertextualité, philosophie, compte rendu, actes, Alma Bolón

[Afficher en ligne](#)