



Significations de la promenade dans les romans *Bella et Églantine*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
2023, 51. Le Paris de Jean Giraudoux

Auteur : Goga (Yvonne)

Résumé : Dans *Bella et Églantine*, Paris est décrit en liaison étroite avec le temps actualisé par une expérience le plus souvent envisagée à travers une promenade qui se présente comme la possibilité de transformer l'espace urbain en un parcours transfiguré par le geste créateur. Les promenades à travers Paris, envisagées en tant que cheminement à l'extérieur incluant aussi l'idée de cheminement mental, intellectuel et spirituel, mettent en valeur les aspects de l'écriture giralducienne.

Pages : 183 à 196

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157885

ISBN : 978-2-406-15788-5

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15788-5.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : promenade, temps, espace, sensibilité, écriture

[Afficher en ligne](#)