



Ville lumière, égéries de la modernité et revues de mode

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2023, 51. Le Paris de Jean Giraudoux](#)

Auteur : Catteau-Sainfel (Aude)

Résumé : Attaché à Paris, Giraudoux fait de la capitale un décor urbain et un sujet privilégié. Séduit et fasciné, il loue l'architecture novatrice, les innovations technologiques, peint la société contemporaine d'après-guerre qui accapare de nouveaux codes : les femmes s'émancipent, les vêtements se transforment, la mode est en plein essor. Les héroïnes et les actrices défilent et font rayonner Paris alors que l'auteur flirte avec l'idéal en se faisant garant du passé et poète du monde moderne.

Pages : 121 à 134

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157885

ISBN : 978-2-406-15788-5

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15788-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : modernité, tour Eiffel, femme, Parisienne, garçonne, mode, émancipation, mise en scène

[Afficher en ligne](#)