



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie 2022-2023 », *Cahiers Jean Giraudoux*, 51, 2023, *Le Paris de Jean Giraudoux*, p. 355-356

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15788-5.p.0355](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15788-5.p.0355)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE 2022-2023

- D'ALMEIDA, Pierre, « Entretien avec Arnaud Teyssier. Lire Giraudoux aujourd'hui », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 255-264.
- D'ALMEIDA, Pierre, « Un centenaire – Vialatte lecteur de Giraudoux (1921-1923) », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 233-243.
- BODY, Jacques, « Pour un cinquantenaire. Naissance des Amis », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 211-217.
- BOMBARD, Françoise, « La ligne idéale dans *Siegfried* de Jean Giraudoux », site web de l'Association pour l'Histoire de l'Administration des Douanes, mis en ligne le 1^{er} mai 2023, lien : <https://histoire-de-la-douane.org/la-ligne-ideale-dans-siegfried-de-jean-giraudoux-par-francoise-bombard/>.
- BRANCOURT, Vincent, « La tentation du monde ou la rêverie d'un petit bourgeois », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 37-51.
- BRÉMOND, Mireille, « Introduction. En ce cinquantenaire », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 13-14.
- BRÉMOND, Mireille et PRÉVOT, Anne-Marie, « La femme selon Giraudoux. Un style au service de l'argumentation », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 107-132.
- BRÉMOND, Mireille, « Introduction », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 209.
- CLUZEAU, André, « Jean Giraudoux et Bellac », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 221-222.

- COMPAGNONE, Maria Rosaria, « La présence de Giraudoux dans les anthologies italiennes d'histoire de la littérature française des années 1990 à nos jours », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 175-187.
- FICHERA, Francesca, « *Choix des élues* dans sa traduction italienne », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 189-205.
- JOB, André, « Jean Giraudoux, Stefan Zweig, Marc Bloch : Entre désillusion et lucidité », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 24-35.
- LANDEROUIN, Yves, « Oscar Wilde et *Combat avec l'image* », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 77-90.
- LEROY, Christian, « Père(s) et fils chez Jean Giraudoux, d'un deuil à l'autre (Histoire, société, littérature) », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 53-75.
- PATIERNO, Alvio et BRÉMOND, Mireille, « Introduction. Giraudoux, homme et écrivain de son temps », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 15-19.
- PATIERNO, Alvio, « Regards croisés sur Jean Giraudoux et Eduardo De Filippo », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 147-174.
- WAGNER, Walter, « Jean Giraudoux, prophète de la crise écologique ? », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 91-103.
- WEIL, Colette, « Jean Giraudoux sorcier de l'Éden. À Propos d'un texte inédit sur *Le cueilleur de simples* », dans *CJG* n° 50, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, dir. Brémond Mireille et Patierno Alvio, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 223-231.