



Au cœur de l'espace-temps

Paris dans le théâtre de Giraudoux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)
[2023, 51. Le Paris de Jean Giraudoux](#)

Auteur : Bombard (Françoise)

Résumé : Noms de rues, lieux mondains et culturels, dessinent une géographie parisienne. Or plus que d'espace, il s'agit de temps. Paris est au carrefour du passé, du présent et de l'avenir pour les rencontres, les perspectives de carrière, les destinées sociales ou politiques. D'autres enjeux sont au cœur de l'espace-temps parisien : l'avenir du théâtre, celui de la ville. Empreints de gravité ou d'humour, de nostalgie ou de fantaisie, ces jeux sur le temps donnent de Paris une image kaléidoscopique.

Pages : 299 à 314

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157885

ISBN : 978-2-406-15788-5

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15788-5.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/11/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : allusion, artiste, couple, espace, fantaisie, mythe, profondeur, surface, temps, ville

[Afficher en ligne](#)