



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Jean Giraudoux*, n° 50, 2022, *Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire*, p. 7-10

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14322-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14322-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Abréviations / *Abbreviations* . . . . . 11

Alvio PATIERNO, Mireille BRÉMOND  
Introduction / *Introduction* . . . . . 13

### LA SPHÈRE PUBLIQUE / *THE PUBLIC SPHERE*

André JOB  
Jean Giraudoux, Stefan Zweig, Marc Bloch :  
entre désillusion et lucidité /  
*Jean Giraudoux, Stefan Zweig, Marc Bloch:*  
*between disillusion and lucidity* . . . . . 23

Vincent BRANCOURT  
La tentation du monde ou la rêverie d'un petit bourgeois /  
*Worldly temptation or the reverie of a petit bourgeois* . . . . . 37

Christian LEROY  
Père(s) et fils chez Jean Giraudoux,  
d'un deuil à l'autre. (Histoire, Société, Littérature) /  
*Father(s) and son(s) in Jean Giraudoux, from one mourning*  
*to another. (History, Society, Literature)*. . . . . 53

Yves LANDEROUIN  
Oscar Wilde et *Combat avec l'image* /  
*Oscar Wilde and Combat avec l'image* . . . . . 77

- Walter WAGNER  
 Jean Giraudoux, prophète de la crise écologique ? /  
*Jean Giraudoux, a prophet of the ecological crisis?* . . . . . 91

LA SPHÈRE PRIVÉE /  
 THE PRIVATE SPHERE

- Mireille BRÉMOND, Anne-Marie PRÉVOT  
 La femme selon Giraudoux.  
 Un style au service de l'argumentation /  
*Women according to Giraudoux.*  
*A style in the service of argumentation* . . . . . 107

- Lucien VICTOR  
 Giraudoux, *La Française et la France* /  
*Giraudoux, La Française et la France* . . . . . 133

GIRAUDOUX ET L'ITALIE /  
 GIRAUDOUX AND ITALY

- Alvio PATIERNO  
 Regards croisés sur Jean Giraudoux et Eduardo De Filippo /  
*A comparative study of Jean Giraudoux and Eduardo De Filippo* . . . . 147

- Maria Rosaria COMPAGNONE  
 La présence de Giraudoux dans les anthologies italiennes  
 d'histoire de la littérature française  
 des années 1990 à nos jours /  
*The presence of Giraudoux in Italian anthologies*  
*of French literary history from the 1990s to present* . . . . . 175

Francesca FICHERA <i>Choix des Élues</i> dans sa traduction italienne / <i>Choix des Élues in its Italian translation</i> . . . . .	189
---	-----

POUR UN CINQUANTENAIRE /  
FOR THE FIFTIETH ANNIVERSARY

Jacques BODY Naissance des <i>Amis</i> / <i>The birth of the Friends of Jean Giraudoux</i> . . .	211
Sommaire du numéro 1 (1972) / <i>Table of contents of the first issue (1972)</i> . . . . .	219
André CLUZEAU Jean Giraudoux et Bellac (p. 25-29) / <i>Jean Giraudoux and Bellac (pp. 25-29)</i> . . . . .	221
Colette WEIL Jean Giraudoux sorcier de l'Éden. À propos d'un texte inédit sur <i>Le cueilleur de simples</i> (p. 37-48) / <i>Jean Giraudoux sorcerer of Eden. About an unpublished text on Le cueilleur de simples (pp. 37-48)</i> . . . . .	223
Pierre D'ALMEIDA Un centenaire – Vialatte lecteur de Giraudoux (1921-1923) / <i>A centenary—Vialatte reading Giraudoux (1921–1923)</i> . . . . .	233
Pierre D'ALMEIDA Entretien avec Arnaud Teyssier. Lire Giraudoux aujourd'hui / <i>Interview with Arnaud Teyssier. Reading Giraudoux today</i> . . . . .	255
Les cinquante premiers numéros des <i>Cahiers Jean Giraudoux</i> / <i>The first fifty issues of Cahiers Jean Giraudoux</i> . . . . .	265

## COMPTES RENDUS D'OUVRAGES

Christophe Bident, <i>La Vie versée dans les récits</i> (vers le nom de Blanchot) (André JOB) . . . . .	271
Robert Belot, <i>Le Corbusier, fasciste ?</i> (Pierre D'ALMEIDA) . . . . .	275
Chroniques de Giralducie / <i>Chronicals of Giralducie</i> . . . . .	281
Bibliographie 2021-2022 / <i>Bibliography 2021–2022</i> . . . . .	293
Académie Giraudoux. Association loi 1901 / <i>Académie Giraudoux. A nonprofit organization</i> . . . . .	295
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	297