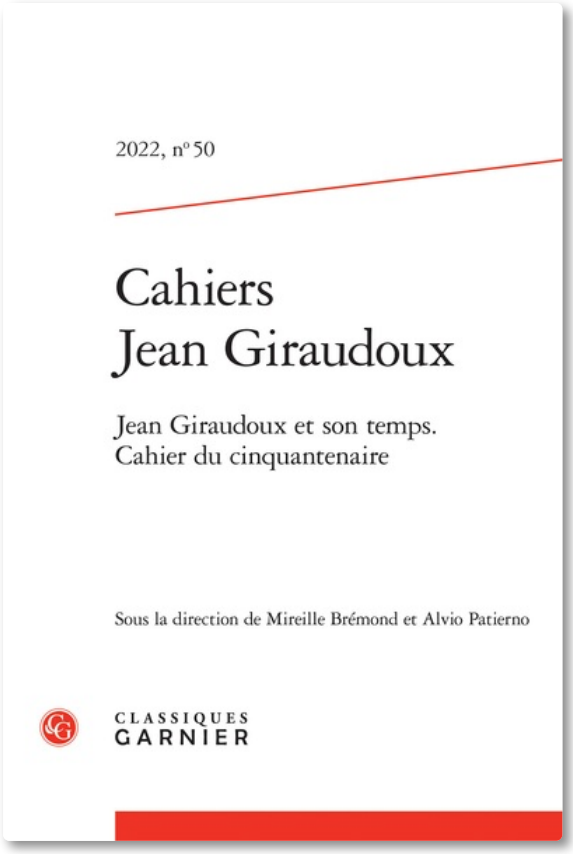

Oscar Wilde et *Combat avec l'image*

Type de publication : Article de revue

Revue : Cahiers Jean Giraudoux
2022, n° 50. Jean Giraudoux et son temps. Cahier du cinquantenaire

Auteur : Landerouin (Yves)

Résumé : Les rapports entre l'œuvre de Giraudoux et celle de Wilde sont envisagés selon un angle inhabituel : celui de la critique, dont la pratique chez l'écrivain français est loin d'être seulement tributaire d'une approche déterministe. *Combat avec l'image* peut être lu comme une magistrale illustration de la théorie développée dans *The Critic as Artist* (1891) et ces pages inspirées, à travers leur teneur autobiographique, éclairent le dessin de Foujita d'une lumière vivifiante.

Pages : 77 à 90

Revue : Cahiers Jean Giraudoux

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143222

ISBN : 978-2-406-14322-2

ISSN : 2552-1004

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14322-2.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Giraudoux, critique littéraire, Foujita, occupation, Oscar Wilde.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier