



## Variations autour de l'éternel féminin et permanence du dépit amoureux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux Jean Giraudoux et le cinéma](#)  
2021, n° 49. varia

Auteur : Ribette (Philippe)

Résumé : Permanence du sujet éternel de Balzac chez d'autres artistes. Analyse de Giraudoux qui prend toutes libertés avec le texte original, multiplie les créations de dialogues en reprenant tout ou partie de ceux existants. Comparaison avec Rivette, qui choisit un parti pris aux antipodes : il refuse d'ajouter des scènes et va vers un assèchement, à l'os ! Giraudoux poursuit son but par addition, Rivette par soustraction.

Pages : 205 à 216

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126133

ISBN : 978-2-406-12613-3

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12613-3.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Giraudoux, Rivette, Balzac, amour, fatalité, Langeais, femme, passion, couvent, cinéma

[Afficher en ligne](#)