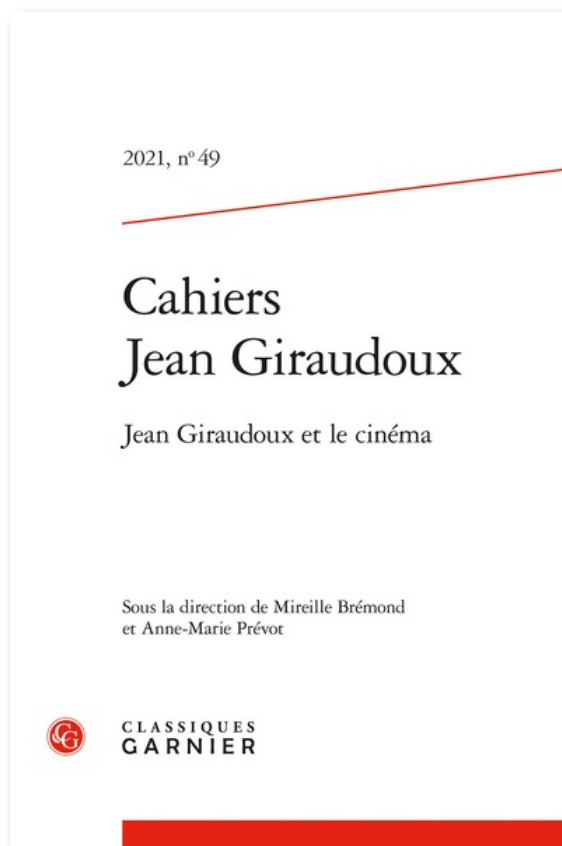




Undine e(s)t Ondine, la nymphe de Giraudoux refait surface au cinéma

Type de publication : Article de revue

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux Jean Giraudoux et le cinéma](#)
[2021, n° 49. varia](#)

Auteur : Colleoni (Marta)

Résumé : Undine, film allemand de 2020, est une réécriture du célèbre mythe romantique allemand qui, pour sa résonance transculturelle, mérite d'être confrontée à la pièce de Giraudoux autant qu'aux sources allemandes. En effet, c'est à partir d'Ondine (1939) que l'on peut retracer cette Undine contemporaine, « femme humaine par goût ». Loin de l'ancienne représentation dichotomique entre ange et monstre, cette ondine est cultivée, entreprenante et libre de choisir de tuer Hans pour aimer Bertram.

Pages : 105 à 125

Revue : [Cahiers Jean Giraudoux](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406126133

ISBN : 978-2-406-12613-3

ISSN : 2552-1004

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12613-3.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/12/2021

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Undine, Ondine, théâtre, cinéma, femme, Giraudoux, ange, monstre, réécriture, mythe

[Afficher en ligne](#)